

christine sperl

www.weddingstyle.de

# weddingstyle

hochzeitsmagazin

Nr.4 / 2010

*Einfach einladend*

## PAPETERIE FÜR JEDEN STIL

### IDEEN PUR

- *Hochzeitskonzepte:  
60 Seiten Inspirationen*
- *Tolle Produkte  
für Ihre Hochzeit*
- *Inspirierende  
Hochzeitsreportagen*
- *Unsere Liebsten:  
Trauringe &  
Hochzeitsschmuck*

*So entwickeln Sie Ihr eigenes*

## HOCHZEITSKONZEPT

**PLUS: 48 TIPPS DER WEDDINGPLANNER**

IN JEDER AUSGABE: TISCHDEKORATIONEN | BRAUTSTRÄUSSE | HOCHZEITSIMPRESSIONEN

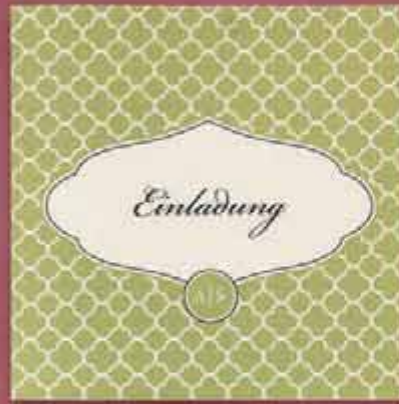




Bei dieser Kartenserie wird schnell klar: Hier wird romantisch gefeiert. Ohne den Text zu lesen, ist leicht zu erkennen, dass auf einem Schloss geheiratet wird, weil diese Location einfach hervorragend zu den Schnörkeln passt und umgekehrt. Die Wegbeschreibung wurde leicht verständlich als Grafik umgesetzt und hilft den Gästen, ohne Navigationsgerät, Kirche und Festlocation zu finden.

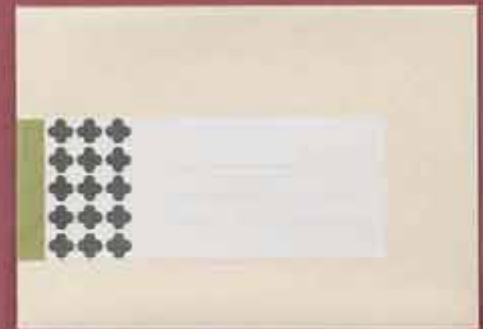
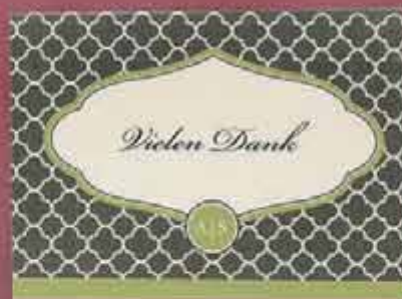


Hier geht es zwar auch romantisch, aber wesentlich puristischer zu als bei dem Beispiel oben. Obwohl die gleichen Farben eingesetzt wurden, spiegeln die Symbole und Schriften der unteren Serie einen moderneren Stil wieder. Perfekt wäre diese Karte zur Hochzeit auf einem Gutshof oder in einem edlen Lokal. Beide Serien erhalten Sie bei [www.impressiona.de](http://www.impressiona.de)



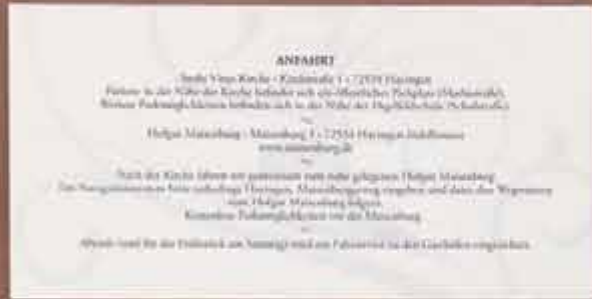
# Papeterie

Welche Karte ist die richtige für meinen Hochzeitsstil? Lege ich mich zu sehr fest, wenn ich für die Papeterie eine Karte verwende, die den Stil vorgibt? Was ist, wenn ich mein Konzept spontan noch einmal ändern möchte? Diese Fragen stellen sich viele Brautpaare. Deshalb möchten wir unsere Kartenbeispiele in dieser Ausgabe ein wenig konzeptionell vorstellen.



Der Stil dieser Kartenserie ist unwahrscheinlich variabel einsetzbar. Sie passt zu einer geschmackvollen Hochzeit auf einem Bauernhof genauso wie zum Fest im Märchenschloss. Dafür sorgt nicht zuletzt die vielseitig kombinierbare Farbwahl. Ganz pfiffig ist die passende Banderole für ein Windlicht, die bereits mit Selbstklebestreifen geliefert wird. Genial ist auch die Idee, ein Portraitfoto auf eine Karte zu drucken, die später als Aufsteller zusammengeklebt wird. Bestellen können Sie bei [www.WeddingRepublic.de](http://www.WeddingRepublic.de)





Diese Seite: Fein geschlungene Schnörkel als Hintergrundelement einzusetzen ist immer noch der absolute Renner, weil damit ein dezent romantischer Stil geschaffen wird. Die letztendliche Wirkung der Papeterie wird allerdings durch die Kombination mit Schrift, Farbe oder einem weiteren Element erreicht. Tauscht man zum Beispiel die Farbe dieser Karten gegen helles Grün im Hintergrund und ein kräftiges Pink für die Highlights aus, so wird der jetzt eher zurückhaltend edle Stil direkt fröhlich-verspielt. Die für Sie passende Variante können Sie bei [www.KleineKarte.de](http://www.KleineKarte.de) erstellen lassen.



Linke Seite: Genau das Richtige für eine farbenfrohe Herbsthochzeit ist diese Kartenserie. Sie drückt durch die Farbwahl Fröhlichkeit aus, ohne den festlich-edlen Eindruck zu vernachlässigen. Daniela Kratzer hat neben der klassischen Serie Einladung, Kirchenheft, Menükarte und Danksagung gezeigt, wie schön es ist, wenn man den ganzen Tag über die Elemente der Einladung in feinen Details wiederfinden kann. Die Grafikerin erreichen Sie unter [www.DanielaKratzer.de](http://www.DanielaKratzer.de)



1



2



3



4

5



Auf dieser Doppelseite möchten wir zeigen, wie groß die Bandbreite von Karten sein kann. Obwohl sie alle ein grünes Element beinhalten, variiert der Stil von ausgefallen-modern bis romantisch-verspielt. (1) Matroschka-Puppen verkörpern das Symbol für Familie und gelten als Talisman. Deshalb entschied sich das Brautpaar mit russischem und deutschem Ursprung für dieses schöne Hauptelement einer puristisch-modernen Hochzeit. Gestaltet und gedruckt wurden die Karten bei [www.letterpress77.com](http://www.letterpress77.com) in unverkennbar außergewöhnlichem Stil, der auch bei der Einladung von Susanne und Volker (5) klar zu erkennen ist. Hier ist die Ausrichtung jedoch etwas verspielter. Die nach den Entwürfen des Brautpaares gedruckte Karte (2) ist wiederum auf das Wesentliche reduziert.



Klassischer und absolut variabel sind die Beispiele von Römerturm (3 und 4), weil sie lediglich durch die Farbe, die Form und nur ein weiteres Element den Stil vorgeben. Lieferanten für diese Karten finden Sie unter [www.roemerturm.de](http://www.roemerturm.de).

Richtig schön verspielt ist die Papeterie-Variante von Sonja Bührke (diese Seite). Die filigran geschnittenen Durchbrüche der Karte sind einfach nur atemberaubend und machen jede Karte zu einem kleinen Kunstwerk.

Beachten Sie auch die Details, wie zum Beispiel die ausgeklügelte, mosaikartige Anordnung der Herzen und die Einbindung der Schriftzüge. Auch hier wird jede Karte nach den Wünschen der Brautpaare abgestimmt und könnte mit einem weniger schnörkeligen Schriftzug genauso charmant, aber puristisch wirkender erstellt werden. ([www.die-exklusiven-einladungskarten.de](http://www.die-exklusiven-einladungskarten.de))



Diese Seite: Mit immer wiederkehrenden Symbolen wurde auch diese Serie von Daniela Kratzer gestaltet. Durch ihre Farbe und die Kombination einer Serifenschrift wirken die ansonsten sehr modern gewählten Elemente lieblicher und natürlicher. Eine moderne Landhochzeit wäre hier der richtige Aufhänger ([www.DanielaKratzer.de](http://www.DanielaKratzer.de)).

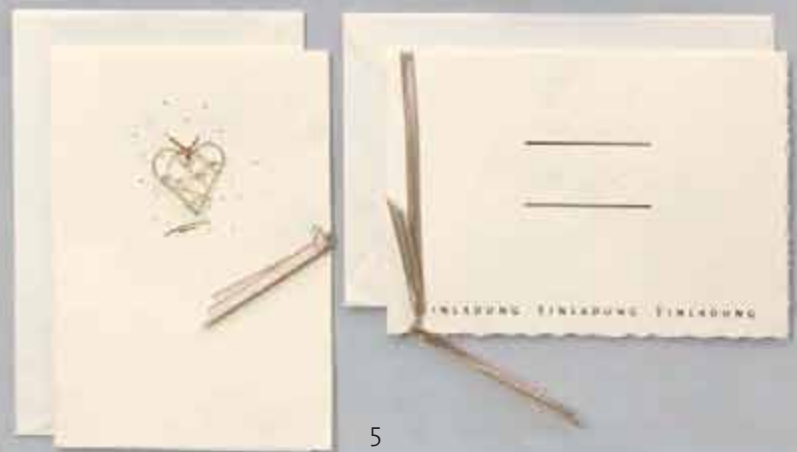


Rechte Seite: Ohne viel Schnickschnack kommt die mit Gold bedruckte Serie aus (1). Sie wirkt edel, modern und ist für eine klassische Hochzeit optimal geeignet. Transparentpapier, das mit unaufdringlichen Elementen bedruckt wird, ergänzt bei der Karte einen Hauch Natürlichkeit. ([www.hanramore.de](http://www.hanramore.de)) Grafisch und jung wirkt hingegen die als Stufen-Booklet gestaltete Einladung (2) durch das wilde Schnörkelmuster und das moderne Bild des Paares ([www.WeddingRepublic.de](http://www.WeddingRepublic.de)).

Die mit Scherenschnitten als Diorama filigran hergestellte Karte von Sonja Bürke (3) ist sowohl zusammengeklappt als auch geöffnet der absolute Wahnsinn. Hier könnten Sie zum Beispiel Ihr eigenes Märchen mit der Einladung verbildlichen. Der Text wurde in das samtig glänzende Papier eingraviert und perfektioniert hiermit die Karte bis ins Detail. Orientalisch sind Form, Muster und Farben der im Letterpress-Verfahren gedruckten Karten (4) derselben Designerin. Hier freut man sich doch bereits beim Betrachten auf gemütliche Kleidung, Sitzkissen auf dem Boden und orientalische Klänge (3+4: [www.die-exklusiven-einladungskarten.de](http://www.die-exklusiven-einladungskarten.de)).

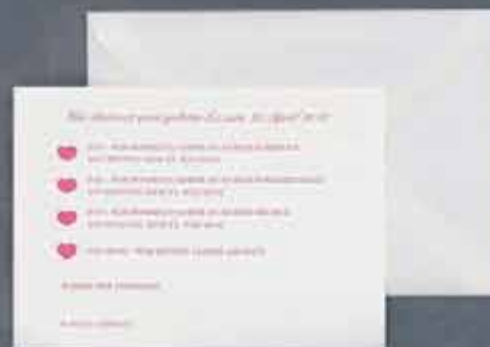


Die zu einer modernen Märchenhochzeit passenden Karten (5) von [www.wonderland4u.com](http://www.wonderland4u.com) können im Inhalt mit Einlegern ganz einfach selbst gestaltet werden. Sie passen zu einer edlen Schlosshochzeit, die nicht zu pompös wirken soll.





Rechte Seite: Die Wahl Ihrer Symbole bestimmt die Stilrichtung Ihrer Karten maßgeblich. Stellen Sie sich doch einmal bei dieser Auswahl vor, wie die Karten links oben wirken würden, wenn anstelle der Herzen der Anker oder das Blattornament aufgedruckt wäre. Mit kleinen Details kann man den Eindruck einer Karte komplett verändern. Sollten Sie also nicht auf Anhieb die exakt passende Karte für Ihre Wünsche finden, können Sie die Profis bitten, Ihnen eine abgewandelte Alternative anzubieten. Eine Lösung gibt es immer.



Diese Seite: Trotzdem diese umfangreiche Einladungskarte lediglich durch Typographie und ein Herz gestaltet wurde, wirkt sie durch den einfarbig pinkfarbenen Druck lieblich-verspielt. Ergänzt wird dieser Stil dadurch, dass sie in einem Karton verschickt wird, der mit metallischem Druck der Initialen in einer Herzform versehen wurde. Außerdem werden die Karten in rosafarbenes Seidenpapier eingeschlagen und mit einem Organzaband umschlossen. ([www.impressiona.de](http://www.impressiona.de))



1



1: [www.majestypaper.com](http://www.majestypaper.com)  
2, 3, 5: [www.WeddingRepublic.de](http://www.WeddingRepublic.de)  
4: [www.KarinaBuddensiek.de](http://www.KarinaBuddensiek.de)



2

3



4



5